



XI ZIELONOGÓRSKIE SPOTKANIA WIOLONCZELOWE

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej
Górze serdecznie zaprasza do wzięcia
udziału w **XI Zielonogórskich
Spotkaniach Wiolonczelowych dla
uczniów szkół muzycznych I stopnia,**
które odbędą się w dniu **12 lutego 2022
roku.** Konkurs ma zasięg regionalny.

1. Przesłuchania odbędą się w czterech grupach:

- Grupa I – klasa III/c-6 i II/c-4,**
- Grupa II – klasa IV/c-6,**
- Grupa III – klasa V/c-6 i III/c-4,**
- Grupa IV – klasa VI/c-6 i IV/c-4.**

2. W 11 edycji Spotkań uczestników obowiązuje następujący program:

- a) utwór dowolny z fortepianem – do wyboru z załączonej listy,**
- b) drugi utwór dowolny, kontrastujący z pierwszym, również z towarzyszeniem fortepianu.**

Program należy wykonać z pamięci.

3. Wszyscy uczestnicy Spotkań otrzymają dyplomy uczestnictwa.

4. Występy uczniów będą oceniane w skali 0 - 25 punktów. Po zakończeniu Spotkań Komisja oceniająca wyłoni grupę Laureatów.

5. Dla Laureatów przewidziane są dyplomy i nagrody.

6. **Wpisowe** w wysokości 100 zł prosimy wpłacić na konto PSM I i II st. w Zielonej Górze

NBP, oddział okręgowy w Zielonej Górze
98 1010 1704 0015 4413 9134 0000
z dopiskiem „**Zielonogórskie Spotkania Wiolonczelowe**”

7. W przypadku rezygnacji wpisowe nie podlega zwrotowi.
8. Zgłoszenia uczestników należy przesłać wraz z kopią dowodu wpłaty oraz podpisanym oświadczeniem RODO poprzez [formularz](#) dostępny na stronie www.psm.zgora.pl - do **10 stycznia 2022r.**
9. W razie wątpliwości dotyczących programu i spraw organizacyjnych prosimy o kontakt z panią Ewelina Łaskarzewską - tel. 506 896 891, mail: elaskarzewska@muzyczna.zgora.pl

LISTA UTWORÓW OBOWIĄZKOWYCH:

Grupa I – klasa III/c-6

1. J. S. Bach - Musette
2. N. Bakłanowa - Romans
3. A. Caporale - Allegro
4. A. Cofalik, R. Twardowski - Foka
5. A. Cofalik, R. Twardowski – Idziemy do zoo
6. M. Lauryszkis – Taniec litewski
7. I. Wołczkow - Tocatta

II/c-4

1. L. van Beethoven – jeden z dwóch Kontredansów
2. E. Iwan – Mazurek
3. A. Kaszuba - Gonitwa
4. A. Kaszuba - Karuzela
5. A. Kaszuba – Kujawiak
6. W. A. Mozart – Pieśń pastuszką
7. H. Schlemüller – Scherzino

Grupa II – klasa IV/c-6

1. L. Jelicz - Gawot
2. A. Nölck – Capriccietto op. 116 nr 9
3. G. B. Pergolesi – Aria „Nina” (wersja w g-moll)
4. L. Różycki – Piosenka Caton z opery „Casanova”
5. H. Schlemüller – Perpetuum mobile
6. R. Schumann - Marzenie
7. C. Webster - Scherzo

Grupa III – klasa V/c-6 i III/c-4

1. M. Bukinik - Humoreska
2. P. Czajkowski – Smutna pieśń op. 10 nr 2
3. M. Gąsieniec – Taniec hiszpański
4. G. Goltermann – Burzowa pogoda
5. E. Młynarski – Kołysanka słowiańska
6. A. Nölck – Legenda op. 116 nr 4
7. A. Trowell - Medytacja

Grupa IV – klasa VI/c-6 i IV/c-4

1. A. Aratunian - Impromptu
2. P. Czajkowski – Pieśń jesienna op. 37 nr 10
3. A. Dworzak - Melodia
4. D. Kabalewski – Etiuda op. 27a
5. H. Squire – Taniec chłopski op. 20 nr 5
6. H. Squire – Tarantella op. 23
7. A. Wroński - Kołysanka